

OPERETTE E ALTRI INCANTI

martedì 21 febbraio 2023 - ore 20.45

TEATRO  
NUOVO



giovanni  
da ubine

# Il paese dei campanelli



# Il paese dei campanelli

operetta di **Carlo Lombardo** e **Virgilio Ranzato**

*Bombon*

**Antonella Degasperi**

*La Gaffe*

**Corrado Abbati**

*Nela*

**Mariska Bordoni**

*Atanasio Prot*

**Fabrizio Macciantelli**

*Ethel*

**Anna Capiluppi**

*Tarquinio Brut*

**Matteo Catalini**

*Pomerania*

**Jana Szendiuchova**

*Basilio Blum*

**Lorenzo Marchi**

*Hans*

**Davide Zaccherini**

e con **Aurora Costa, Armando Ferro, Marta Nasciuti, Daniele Natale, Chiara Presa, Daniela Virzi**

**Orchestra dal vivo** diretta da **Alberto Orlandi**

**Balletto di Parma**

coreografie **Francesco Frola**

allestimento scenico **Teatro Verdi di Trieste**

organizzazione generale **Stefano Maccarini**

nuova drammaturgia e regia **Corrado Abbati**

produzione **InScena Compagnia Corrado Abbati**

*produzione del centenario*

La Compagnia Corrado Abbati riporta in scena *Il paese dei campanelli*, l'operetta italiana più famosa che compie 100 anni, ma non invecchia mai! L'operetta deve la sua popolarità alla particolare leggerezza ed allegria del testo, unito alle melodie facili e dall'impatto immediato. Si racconta infatti che, già all'indomani della prima rappresentazione al Teatro Lirico di Milano, molti brani venissero cantati o fischiettati per le strade. Un canovaccio fantasioso con un tocco di esotismo, un variopinto ed immaginario villaggio fiabesco, i colorati costumi dei protagonisti ed una elegante e garbata drammaturgia sono i punti di forza di questa edizione del centenario. La storia ci porta su un'immaginaria isola olandese dove sopra ad ogni casa c'è un piccolo campanile con un campanello. Secondo la leggenda, questi campanelli suonano ogni volta che si verifica un tradimento; a seminare il disordine nel tranquillo Paese sarà una nave carica di marinai... In cent'anni è cambiato tutto e non è cambiato niente: il dilemma tra amore coniugale ed extra coniugale è eterno, gli equivoci di una sana commedia che divertono il pubblico senza malizia sono sempre gli stessi, da Plauto in poi. Cent'anni fa a suonare erano i campanelli... oggi i telefoni cellulari! Buon divertimento!

La storia della Compagnia Corrado Abbati si snoda lungo oltre venticinque anni di attività durante i quali ha realizzato oltre una cinquantina di allestimenti. Il suo repertorio spazia dai titoli più noti e "popolari" - come *La vedova allegra* di Franz Lehár, il *Pipistrello* di Johann Strauss, *Cin-ci-là* e *Il paese dei campanelli* della coppia artistica Carlo Lombardo/Virgilio Ranzato - alle operette meno famose ma sempre ricche di fascino come *Al Cavallino Bianco* di Ralph Benatzky, fino alle commedie musicali: per citarne alcune *Tea for Two*, *My Fair Lady*, *Hello, Dolly!*, *Can Can*, *Bulli e Pupe*, *Singin' in the rain*; citiamo infine *La Principessa Sissi* con le musiche originali di Alessandro Nidi, dedicato alla figura dell'amatissima Elisabetta di Baviera. Ospite più volte del nostro Teatro, la Compagnia ha calcato per l'ultima volta il nostro palcoscenico nel 2022 con una sfarzosa e accattivante *Vedova allegra*.

#teatroudine



[www.teatroudine.it](http://www.teatroudine.it)

